

RAFFICO
SA
STATO
NO

Comune di Bellizzi
Via Manin 23
84092 Bellizzi SA

Posta 4 Pro

00138 ROMA
RM

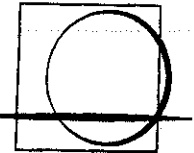
M.DAZS

Poste italiane

23.07.2020 09.27
Euro 002.90



COMUNE DI BELLIZZI	
PROV. DI SALERNA	
29 LUG. 2020	
PROT. N.	4397
CAT. CI.	FASC.



POLIGRAFICO
E ZECCA
DELLO STATO
ITALIANO

COMUNE DI BELLIZZI
PROV. DI SALERNO
29 LUG. 2020
PROT. N. 14307
CAT. CL. FASC.

Direzione Stabilimento Zecca
Scuola dell'Arte della Medaglia

Roma,.....

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato SpA
Prot. n.° **0035450**
del **25/06/2020**
USCITA

Oggetto: Bando di concorso per l'iscrizione alla Scuola dell'Arte della Medaglia - anno accademico 2020-2021

Si trasmette in allegato il manifesto e la locandina, corredati dei relativi moduli, recanti il bando di concorso per l'iscrizione alla Scuola dell'Arte della Medaglia - anno accademico 2020-2021, con preghiera di farne curare l'affissione all'Albo e/o darne diffusione.

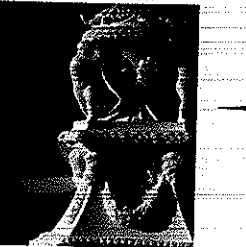
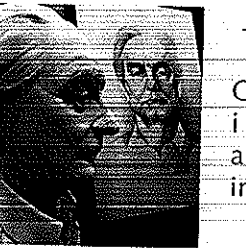
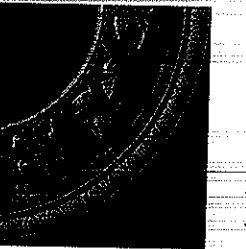
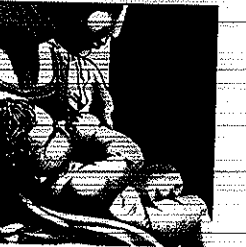
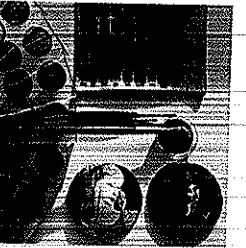
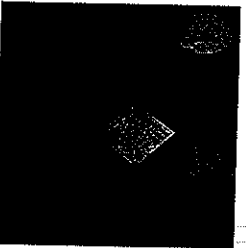
Si ringrazia e si porgono distinti saluti.

Cordiali Saluti

Il Direttore
(Antonio CASCELLI)

All.





Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. Scuola dell'Arte della Medaglia

La Scuola dell'Arte della Medaglia è una scuola d'arte e di alto artigianato, fondata nel 1907 all'interno della "fabbrica delle monete", ossia della Zecca italiana, per specializzare giovani nelle tecniche dell'incisione e della modellazione.

La Scuola dell'Arte della Medaglia, unica al mondo nel suo genere, opera ormai da oltre 110 anni. La didattica e le attività sono state aggiornate e ampliate: alle originarie discipline di modellazione in bassorilievo e incisione a taglio diretto, si sono aggiunte nel tempo altre materie di insegnamento intese a conservare e dare nuova linfa al patrimonio delle arti del metallo e della tradizione artistico-artigianale di alto livello. E' la presenza della Scuola all'interno di un contesto produttivo come la Zecca a determinare la particolare "didattica", che vede lo studio dell'arte e la proposta formativa sempre applicati al lavoro e alle esigenze reali della fabbrica. La struttura organizzativa della Scuola fonde dunque il "progetto artistico" con la "procedura esecutiva", rivisitando in chiave moderna lo spirito della bottega, laboratorio di idee in cui la formazione si realizza attraverso la produzione-creazione di un oggetto. Il design è parte integrante della realizzazione dell'oggetto: design, artigianato, mestiere d'arte, manifattura, produzione industriale, conservazione e storia dell'arte, sono parti di un medesimo lavoro. L'obiettivo è fondere la cultura con l'abilità manuale, la tradizione con la proiezione futura.

La sede della Scuola è a Roma nel palazzo storico della Zecca. I docenti sono professionisti incisori e tecnici della Zecca, nonché specialisti esterni nelle varie discipline.

Si accede alla Scuola per concorso di ammissione che si svolge all'inizio di ogni anno accademico. Nell'anno 2020-21 i posti disponibili sono stati incrementati da 12 a 14 allievi del corso ordinario e del corso propedeutico.

Il corso è gratuito, la frequenza è obbligatoria e gli allievi sono tenuti ad apprendere tutte le discipline secondo le modalità di lavoro stabilite nell'organizzazione generale. La presentazione della domanda alle selezioni scade nella prima metà del mese di settembre. Gli esami di ammissione, nel mese di ottobre, consistono in una prova di disegno dal vero e in una prova di modellazione in bassorilievo.

Il corso ordinario-triennale è costituito dalle seguenti attività:

- Incisione a taglio diretto
- Progettazione e modellazione in bassorilievo
- Disegno dal vero
- Sbalzo e cesello
- Modellazione in cera
- Smalto a grande fuoco su metalli
- Progettazione e modellazione tridimensionale
- Formatura in altorilievo e tridimensionale
- Storia dell'arte della moneta e della medaglia
- Tecnologia dei materiali e dei processi
- Computer grafica applicata
- Restauro e conservazione di oggetti a carattere numismatico
- Microformatura e nozioni di chimica
- Incisione calcografica a bulino per la stampa d'arte
- Incisione di pietre dure, glittica

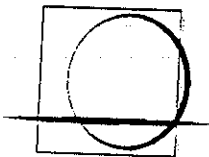
Oltre al corso triennale, la Scuola offre il corso annuale propedeutico (a cui accedono i candidati posizionati a partire dal quindicesimo posto) finalizzato alla preparazione all'esame di ammissione che verte sulle materie di Disegno dal vero e Modellazione in bassorilievo.



POLIGRAFICO
E ZECCA
DELLO STATO
ITALIANO

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.
Scuola dell'Arte della Medaglia
via Principe Umberto, 4
00185 Roma - Italia
tel. +39-06-8508(3725) oppure (3706)
email: SAM@ipzs.it
pec: sam@pec.ipzs.it
www.sam.ipzs.it





POLIGRAFICO
E ZECCA
DELLO STATO
ITALIANO

**INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 REGOLAMENTO UE 2016/679 PER
LA PROTEZIONE DEI DATI (GDPR)
BANDO DI CONCORSO DI AMMISSIONE ALLA SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (d'ora in poi GDPR), l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. - con sede legale in Via Salaria 691, 00138 Roma - nella qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, in persona del legale rappresentante pro tempore, in relazione ai dati che Lei ci ha fornito ai fini della selezione e della gestione del concorso e del rapporto conseguente e fermo restando che la presente non costituisce impegno o promessa di futura ammissione, informa che i Suoi dati personali saranno oggetto di trattamento da parte del Poligrafico stesso mediante elaborazioni manuali o strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici o telematici, con logiche correlate strettamente alle finalità sotto elencate e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati.

1. Fonti dei dati personali

I dati personali oggetto di trattamento sono raccolti direttamente presso l'interessato e vengono trattati nel rispetto della legge e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Poligrafico.

2. Finalità del trattamento

I Suoi dati saranno trattati per finalità di selezione e gestione del concorso di ammissione alla Scuola dell'Arte della Medaglia (di seguito anche Scuola) e di gestione dell'eventuale rapporto conseguente.

3. Base giuridica e liceità del trattamento

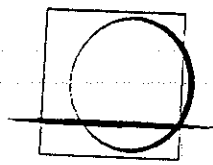
Per le finalità suindicate la base giuridica del trattamento, che ne attesta la liceità, è quella prevista dall'art. 6, par. 1, lettera e) del GDPR, infatti il trattamento è necessario all'esecuzione di un compito di interesse pubblico di cui è investito il Poligrafico.

4. Natura del conferimento e conseguenze del rifiuto

Il mancato conferimento dei dati indicati come obbligatori precluderà la possibilità di valutare la Sua domanda di ammissione alla Scuola.

Eventuali dati particolari, ossia dati idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale, da Lei spontaneamente forniti, non saranno oggetto di trattamento.

5. Categorie di soggetti destinatari dei dati personali



POLIGRAFICO
E ZECCA
DELLO STATO
ITALIANO

I dati saranno inoltre trattati da Responsabili interni nominati nonché da soggetti appositamente autorizzati al trattamento dal Titolare, ai sensi del GDPR, esclusivamente per lo svolgimento delle attività connesse e funzionali alle finalità suindicate.

Il Responsabile del trattamento è il preposto p.t. alla Direzione Stabilimento Zecca.

Lo svolgimento delle operazioni di trattamento può comportare la necessità che i dati personali siano comunicati a società esterne, appositamente nominate Responsabili esterni ex art. 28 del GDPR, esclusivamente per le finalità sopra illustrate.

I dati personali trattati dal Poligrafico non sono oggetto di diffusione.

6. Trasferimenti extra UE

I Suoi dati personali non saranno trasferiti in Paesi terzi al di fuori dell'Unione Europea.

7. Periodo di conservazione dei dati personali

Esclusivamente per le finalità suindicate, il Poligrafico potrà conservare i dati forniti per periodo non superiore alla durata triennale del corso ordinario cui si riferisce la domanda di ammissione oppure finché non siano trascorsi i termini di prescrizione dei diritti attivabili all'esito della procedura di ammissione.

Trascorsi tali termini i dati personali relativi ai candidati non ammessi saranno anonimizzati o cancellati, salvo che non ne sia necessaria la conservazione per altre e diverse finalità previste per espressa previsione di legge.

I dati particolari, ovvero dati idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona, spontaneamente forniti non verranno in alcun modo trattati e verranno cancellati.

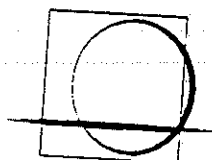
8. Processo decisionale automatizzato

Per il perseguimento delle finalità di trattamento sopra descritte, non viene presa alcuna decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato che produca effetti giuridici che La riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

9. Diritti dell'interessato

Ai sensi e per gli effetti di cui al GDPR, Le sono riconosciuti i seguenti diritti in qualità di Interessato che potrà esercitare nei confronti del Poligrafico:

- a) diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che La riguardano e, in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art. 15 del GDPR ed in particolare a quelle relative alle finalità del trattamento, alle categorie di dati personali in questione, ai destinatari o categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, al periodo di conservazione, etc.;
- b) diritto di ottenere, laddove inesatti, la rettifica dei dati personali che La riguardano, nonché l'integrazione degli stessi laddove ritenuti incompleti sempre in relazione alle finalità del trattamento (art. 16);
- c) diritto di cancellazione dei dati ("diritto all'oblio"), laddove ricorra una delle fattispecie di cui all'art. 17;



POLIGRAFICO
E ZECCA
DELLO STATO
ITALIANO

- d) diritto di limitazione del trattamento, nei casi previsti dall'art. 18;
- e) diritto di portabilità dei dati ai sensi dell'art. 20;
- f) diritto di opposizione al trattamento ai sensi dell'art. 21.

Tali diritti potranno essere esercitati mediante richiesta scritta inviata al Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) o Data Protection Officer (DPO) al seguente indirizzo: Via Salaria, 691 - 00138 Roma, o mediante e-mail ai seguenti indirizzi di posta elettronica: privacy@ipzs.it o rpd@pec.ipzs.it utilizzando l'apposito modulo disponibile sul sito dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

Si ricorda, infine, che Lei ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali o ad altra Autorità di controllo ai sensi dell'art. 13, par. 2, lettera d) del GDPR.

10. Modifiche alla presente Informativa

La presente Informativa può subire variazioni. Si consiglia, quindi, di controllare regolarmente la sezione Privacy sul sito www.sam.ipzs.it, Informativa Privacy Bando di Concorso.

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.
Scuola dell'Arte della Medaglia,
ammissione 2020-21
Ufficio Protocollo, Via Salaria 691, 00138 Roma

**MODELLO DI DOMANDA per il CONCORSO di AMMISSIONE Scuola dell'Arte della Medaglia
PER L'ANNO 2020-2021**

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a _____ (prov. _____), il _____
e domiciliato a _____ CAP _____ in via _____
tel. _____ email _____ pec _____
Cod. fiscale _____

chiede di essere ammesso/a a sostenere le prove del concorso a n. 14 posti di allievo del corso ordinario triennale e n. 14 posti di allievo del corso annuo propedeutico di codesta Scuola per l'anno 2020-2021 e

A tal fine dichiara anche sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino/a _____
- 2) di essere in possesso del seguente titolo di studio ad indirizzo artistico _____

conseguito presso _____
il _____

In caso di altro titolo di studio non ad indirizzo artistico:

di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
conseguito presso _____

il _____;

si allega alla domanda portfolio (in formato pdf per invio elettronico) con attestati, disegni, fotografie di opere per la valutazione del Comitato Artistico

- 3) di aver preso visione dell'Informativa ex art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) di cui al bando di concorso e dell'Informativa presente sul sito www.sam.ipzs.it, sezione Privacy, "Informativa Privacy Bando di concorso";

- 4) di essere altresì a conoscenza della normativa di cui al bando di concorso che accetta integralmente.

- 5) allego copia del documento di riconoscimento

Il sottoscritto/a è consapevole che, nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, si applicano nei suoi confronti le sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Ai fini dell'autocertificazione, allega fotocopia di valido documento di identità.

(luogo e data)

(firma per esteso e leggibile)